

**NILAI MORAL DALAM NOVEL ANAK RANTAU KARYA AHMAD FUADI:  
TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN  
AJAR DI SMK**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia

Diajukan Oleh:

**SULISTIYORINI**

**A310140128**

**PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**  
**2018**

**NILAI MORAL DALAM NOVEL ANAK RANTAU KARYA AHMAD FUADI:  
TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA  
SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMK**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia

Diajukan Oleh:

**SULISTIYORINI**

**A310140128**

**PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
2018**

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Sulistiyorini  
Nim : A310140128  
Program Studi : Pendidikan bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Nilai Moral dalam Novel *Anak Rantau* Karya Ahmad Fuadi:  
Tinjauan Sosiologi Sastra dan implementasinya sebagai  
Bahan Ajar di SMK.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi saya ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepebuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 6 Agustus 2018

Yang membuat pernyataan



**SULISTIYORINI**

**A310140128**

**PERSETUJUAN**

**NILAI MORAL DALAM NOVEL *ANAK RANTAU* KARYA AHMAD FUADI:  
TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA  
SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMK**


Diajukan Oleh:

**SULISTIYORINI**

**A310140128**

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan  
Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk  
Dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 6 Agustus 2018



**Drs. Advana Sunanda, M.Pd**  
**NIK. 408**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**NILAI MORAL DALAM NOVEL *ANAK RANTAU* KARYA AHMAD FUADI:  
TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA  
SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMK**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**SULISTİYORINI**

**A310140128**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada hari Sabtu, 18 Agustus 2018

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd
2. Prof. Dr. Ali Imron, M.Hum
3. Drs. Joko Santoso, M.Ag

(.....)  
(.....)  
(.....)

Dekan,



(Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum)

NIDN. 0028046501

## **MOTTO**

“Engkau tak dapat meraih ilmu kecuali dengan enam hal yaitu cerdas, selalu ingin tahu, tabah, punya bekal dalam menuntut ilmu, bimbingan dari guru dalam waktu yang lama”

(Ali bin Abi Tholib)

“Barang siapa keluar untuk mencari ilmu maka dia berada di jalan Allah”

(H.R Turdmudzi)

“Kesalahan akan membuat orang belajar dan menjadi lebih baik”

(Penulis)

## **PERSEMBAHAN**

Dengan megucap syukur Alhamdulillah, kupersembahkan skripsi ini untuk orang-orang yang kusayangi.

1. Kedua orangtuaku tercinta, Bapak Siran dan Ibu Sonah yang tak pernah lelah memberiku nasihat, semangat, dan doa yang tiada terbatas.
2. Bapak dan Ibu dosen, yang selama ini telah membimbing dan mengajarkan kepada penulis ilmu yang sangat luarbiasa dan bermanfaat. Terkhusus kepada Dosen Pembimbing yaitu Drs. Adyana Sunanda, M.Pd yang telah banyak berperan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Sahabat-sahabatku “Rempongs Squad” (Auna, Vellis, Mumu, Nurul, Mega, Nia, Risa, Dewi, dan Rifqi) yang selalu memberikan semangat, motivasi dan canda tawa selama penyusunan skripsi ini.
4. Orang-orang terdekatku (Septian Wahyu Putra Pratama, Langgeng Putra Hidayat, Ajeng Putri, Gilang Syarif, Ken Bagus, Ninik Desti, Luthfan Reza dan Nitha Selfia) yang selalu mengingatkan, dan menghiburku selama penyusunan skripsi ini.
5. Keluarga kost Al-Hidayah (Rizka, Lanny, Kiki, Ipah, dan Enca) yang membantu dan membeir semanga tuntuk mengerjakan skripsi.
6. Teman-temanku sepebimbingan (Erma, Toya, Puput, Wulan, Ajik, Puspita, Renita, Inamas, dan Mely)
7. Teman seperjuangan Teater Sengkuyung dan PBI kelas C yang telah bersama-sama 4 tahun ini.

## ABSTRAK

Sulistiyaorini/A310140128. **Nilai Moral dalam Novel *Anak Rantau* Karya Ahmad Fuadi: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar di SMK.** Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Mei 2018.

Penelitian ini bertujuan (1) mendeskripsikan struktur pembangun dalam novel *Anak Rantau* karya Ahmad Fuadi, (2) mendeskripsikan nilai moral dalam novel *Anak Rantau* karya Ahmad Fuadi dengan tinjauan sosiologi sastra, (3) memaparkan implementasi hasil penelitian sebagai bahan ajar sastra di SMK. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data yang digunakan yaitu data primer dan data sekunder novel *Anak Rantau* karya Ahmad Fuadi. Teknik analisis data menggunakan teknik pustaka. Keabsahan data menggunakan triangulasi data. Penelitian ini menghasilkan tiga pembahasan. (1) penelitian struktural pada novel *Anak Rantau* karya Ahmad Fuadi menghasilkan tema perjuangan dan setia kawan. Tokoh utama dalam novel adalah Hepi dan beberapa tokoh yang ada kaitannya dengan tokoh utama diantaranya Martiaz, Attar, Zen, Datok Marajo Labiah(kakek), Salisah(Nenek), Bang Lenon, Bang Nopen, dan Mak Tuo Ros. Alur yang terdapat dalam novel tersebut adalah alur maju. Latar yang terdapat dalam novel ini adalah latar tempat, latar waktu, latar suasana dan sosial. (2) nilai moral yang terkandung dalam novel *Anak Rantau* karya Ahmad Fuadi. Moral terdiri dari beberapa yaitu moral kejujuran, nilai otentik, tanggungjawab, kemandirian, realistis dan kritis. (3) hasil penelitian ini diimplementasikan sebagai bahan ajar sastra di SMK dengan KD 3.9 Menganalisis isi dan kebahasaan novel. Dalam pembuatan bahan ajar harus mengandung beberapa kriteria yaitu bahasa, psikologi, dan latarbelakang budaya.

**Kata kunci:** Novel, Nilai Moral, Sosiologi Sastra, Bahan Ajar Sastra



## ABSTRACT

*Sulistiyorini/A310140128. Moral Value in The Anak Rantau Novel By Ahmad Fuadi: Literary Sociology Review and Its Implementation as Teaching Material in SMK. Thesis. Faculty of teacher training and educational sciences Muhammadiyah University of Surakarta. Mey 2018.*

*This research aims to (1) describe the structure building of Anak Rantau novel by Ahmad Fuadi, (2) describe moral value in the Anak Rantau novel by Ahmad Fuadi with a review of literary sociology, (3) explain the implementation of the research results as literary teaching materials in vocational schools. This research type is descriptive qualitative research. The data use primary and secondary data in the Anak Rantau novel. Technique of analyzing data uses library data. Data validity uses triangulation data. The results show three discussions. (1) Structural research in the Anak Rantau novel by Ahmad Fuadi produced a theme of struggle and loyalty. The main figure of the novel is Hapi and other figures relate to the main figure are Martiaz, Attar, Zen, Datok Marajo Labiah(grandfather), Salisah(grandmother), Bang Lenon, Bang Nopen, dan Mak Tuo Ros. The novel uses advanced plot. The settings consist of setting of place, setting of time, situational setting and social setting. (2) the Anak Rantau novel by Ahmad Fuadi contains moral value. There are consist of several moral values namely honesty moral, authentic value, responsibility, independence, realistic and critical. (3) the result of this research is implemented as literary teaching material in vocational schools with KD 3.9 Which analyzing the content and language of fiction novel. In making teaching must contain several criteria namely language, psychology, and cultural background.*

**Keyword:** *Novel, Moral Values, Literary Sociology, Literary Teaching Material*

## KATA PENGANTAR



*Assalamualaikum Wr.Wb*

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. Atas berkat rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Nilai Moral dalam Novel *Anak Rantau* Karya Ahmad Fuadi: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar di SMK”.

Berbagai hambatan dan kesulitan menyertai dalam penulisan skripsi ini. Namun, berkat bimbingan dan doa dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan yang baik ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Sofyan Anif, M.Si., Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menimba ilmu.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang memberikan restu dalam penelitian.
3. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang memberikan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd, dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran, ketelitian selama penyusunan skripsi ini.
5. Dosen-dosen pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dan membimbing penulis selama kuliah di Universitas Muhammadiyah Surakarta.
6. Bapak dan Ibu yang senantiasa selalu memberikan doa, dukungan, dan kasih sayangnnya sejak kecil dengan ikhlas dan tulus. Sehingga, membantu dalam proses terselesaikannya penyusunan skripsi ini.

7. Saudara-saudara tercinta beserta sahabat-sahabat tersayang yang selama ini menemani, mendukung, memberikan semangat, kasih sayang, dan bantuannya demi lancarnya penyusunan skripsi ini.
8. Semua pihak yang telah banyak membantu menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Penulis memohon dengan kerendahan hati, mengharapkan saran dan kritik dari pembaca. Mudah-mudahan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya bagi pembaca.

*Wassalamualaikum Wr. Wb.*

Surakarta, 06 Agustus 2018

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN .....	i
HALAMAN JUDUL .....	ii
PERNYATAAN .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN .....	v
MOTTO .....	vi
PERSEMBAHAN .....	vii
ABSTRAK .....	viii
<i>ABSTRACT</i> .....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Masalah .....	3
D. Manfaat Penelitian .....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	5
A. Landasan Teori .....	5
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan .....	14
BAB III METODE PENELITIAN .....	19
A. Jenis dan Desain Penelitian .....	19
B. Data dan Sumber Data .....	19
C. Teknik Pengumpulan Data .....	20
D. Keabsahan Data .....	20

E. Teknik Analisis Data.....	21
F. Sistematika Penulisan.....	22
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>23</b>
A. Hasil Penelitian dan Pembahasan .....	23
1. Data.....	23
2. Struktur Novel Anak Rantau karya Ahmad Fuadi.....	25
3. Nilai Moral dalam Novel Anak Rantau karya Ahmad Fuadi .....	53
4. Implementasi Novel Anak Rantau karya Ahmad Fuadi sebagai Bahan Ajar di SMK.....	59
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>64</b>
A. Simpulan .....	64
B. Implikasi .....	65
C. Saran .....	65
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>67</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>71</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Cover Novel Anak Rantau Karya Ahmad Fuadi .....	72
Lampiran 2. Sinopsis Novel .....	73
Lampiran 3. Data aspek moral tokoh utama dalam novel Anak Rantau karya Ahmad Fuadi dengan menggunakan teori Suseno .....	76
Lampiran 4. Handout Pembelajaran Bahasa Indonesia .....	80